

DOSSIER PEDAGOGIQUE : SPECTACLE LA TÊTE QUI TOURNE

Nous sommes J-C et Charlotte, animateurs dans les écoles et accueils de loisirs ainsi que musiciens.

Le spectacle *La Tête qui Tourne* que nous allons vous présenter résulte de l'union de ces deux passions.

I. Le spectacle

La Tête qui Tourne est un spectacle théâtral et musical d'une durée de 50 minutes à l'adresse du jeune public (5 -11 ans) qui se base sur la narration d'un conte dont nous avons imaginé l'histoire, autour du monde des jouets.



1. La mise en abîme

« *Nounous expérimentées dans le temps calme, prêtes à venir chez vous exercer leurs talents !* »

Bon... talents, talents... y a du boulot encore ! 😊

Dans un décor représentant une chambre d'enfant, le conte autour duquel la trame du spectacle évolue est narré par deux personnages clownesques jouant le rôle de nounous : Chacha et Chouchou (interprétés par J-C et Charlotte). Ils ont été "engagés" par vous-mêmes afin d'endormir les enfants dont ils ont la garde, (ces derniers étant représentés par le public). Ces deux personnages fantasques et attachants n'en sont pas moins maladroits. On sent le lien fort qui les unit et qu'ils créent avec le public, même s'ils "se tirent parfois dans les pattes", chacun voulant à l'envi lire l'histoire à lui tout seul, montrer qu'il danse mieux que l'autre... prenant parfois le public à partie. La naïveté qui émane d'eux finit par faire sourire : sont-ils vraiment qualifiés pour gérer et endormir un groupe d'enfants ?

En parallèle, Chacha et Chouchou incarnent les personnages principaux du conte : Elodie et Lucien (et bien d'autres encore). Enfin... leur jeu d'acteur reste tout de même à leur image : farfelu et attendrissant. Ils interprètent des chansons dans différents styles musicaux, accompagnés de divers instruments (guitare, ukulélé, harmonica, cajon, piano, bâton de pluie). La musique, que ce soit les chansons ou le fond sonore, vient illustrer l'histoire, à l'instar des belles images présentées tout au long du spectacle. Ainsi, l'on ne peut que se sentir projeté au cœur du livre.

Cette mise en abîme n'est pas anodine puisque c'est donc autour

des personnages de Chacha et Chouchou que le comique se développe. De même, l'intensité dramatique est rythmée par les (més)aventures d'Elodie et Lucien.



2. Résumé de l'histoire

Elodie et Lucien sont deux poupées qui attendent d'être terminées depuis un moment. Stockées dans un vieux carton, elles se rencontrent au détour d'une chanson, tombent amoureuses et décident de partir à la recherche de leur créateur, le "Grand Architecte", afin d'éviter la destruction.

Dans leur périple à travers l'usine, elles rencontrent d'autres jouets, certains amicaux, d'autres beaucoup moins charmants.

Elles vivront de nombreuses aventures pleines de rebondissements avant le dénouement final, pour le moins inattendu.





II. Valeurs et objectifs pédagogiques

1. Les valeurs

Plusieurs valeurs sont mises en avant dans ce spectacle. Outre l'amour et l'amitié, qui sont des piliers de notre société, Elodie et Lucien en illustrent bien d'autres. On retrouve l'entraide et l'altruisme, la combativité face à l'adversité, la détermination à aller au bout de ses rêves et à y croire, la patience... D'autres personnages, comme la sirène, vont évoquer le respect, la tolérance et le droit à la différence. La prudence est suggérée à travers le personnage de la danseuse ; la sagesse sera plutôt représentée par l'Ancien et le Vieux Chaman...

2. Les objectifs pédagogiques

a. **Divertir et faire rêver.**

Avant toute chose, le but premier du spectacle *La Tête qui Tourne* est de divertir, faire oublier le temps d'une histoire la routine du quotidien et le lieu où l'on se trouve...

En passant du rire aux larmes et à travers le décor (toile de fond peinte à la main, tentures colorées, peluches et beaux livres disséminés sur la scène...), de magnifiques images projetées du début à la fin et une ambiance sonore soignée et travaillée (chansons, fond musical), le public, que ce soit les enfants ou les adultes, sera transporté. D'une part, il se retrouvera en un lieu connu et rassurant (la chambre d'enfant), d'autre part, il voyagera dans un monde magique et féérique où les jouets prennent vie : un rêve d'enfant.

b. **S'approprier les valeurs.**

Un de nos objectifs majeur est bien sûr de laisser le public s'approprier les valeurs mises en avant dans le spectacle et citées un peu plus haut.

Il est crucial de rappeler à nos enfants que notre monde est fait de diversité, que la différence et la tolérance sont primordiales pour le vivre-ensemble afin de construire le monde de demain, de se construire soi-même et d'évoluer dans le partage de ces valeurs sans se perdre.

c. **Développer l'imagination.**

Ce spectacle veut aussi rappeler l'importance de l'imagination.

Aujourd'hui, nous sommes envahis par les écrans (télévision, tablette, téléphone, jeux vidéo...) qui ne laissent presque plus la possibilité aux enfants d'imaginer, de créer... Les images défilent à toute vitesse, le jouet tangible qu'on prend dans ses mains, qu'on manipule, devient peu à peu obsolète...



Nous voulons que les enfants n'oublient pas qu'un jouet n'est pas qu'un simple jouet : peut-être a-t-il une histoire ? Attend-il peut-être tout seul au fond d'un carton que l'on joue avec lui pour lui faire vivre et vivre avec lui de nouvelles aventures ?

d. Se projeter : une métaphore du monde et de la vie.

Un des autres objectifs de ce spectacle est de permettre à l'enfant, sans en avoir l'air, de se projeter à son échelle dans le monde.

Les univers divers que traversent les personnages d'Elodie et Lucien représentent quelque part les différents pays qui sont notre Terre (zone de l'espace, zone exotique, zones des cowboys et des indiens, zone de Noël...). Le périple qu'ils effectuent est en soi un parcours de vie, plein de rebondissements, de déconvenues et de succès.

Le monde est vaste et plein de surprises. Il peut parfois faire peur mais il faut s'armer de courage et garder l'espoir pour se l'approprier car au final, on en sort toujours grandi.

Pour conclure, le spectacle *La Tête qui Tourne* a été créé par et pour le plaisir afin de vous offrir un moment inoubliable, plein de rêve et de magie, tant pour les yeux que pour les oreilles. Il nous tient à cœur de mettre sur le devant de la scène le spectacle vivant, la musique live, dans ce monde où le divertissement et la culture passe de plus en plus par les écrans.

Enfin, n'oublions pas que même si notre conte commence par une histoire d'amour, il va bien au-delà car comme l'a dit Antoine de Saint-Exupéry : « *Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre : c'est regarder, ensemble, dans la même direction.* »



Et ... Bon spectacle !